

((ديوان))

من غير وداع..!!



أشعار

د. أبو العلا عارف



مقوق الطبع والنشر محفوظة
لدار الأدب للطبع والنشر والتوزيع والترجمة





من غير وداع!!



دار الأديب للطبع والنشر والنوزيع والترجمة

Dar Al-Adeeb for printing, publishing
distribution and translation

من غير وداع

د. أبو العلا عارف

2024-10256

978-977-87401-6-5

(مالكي)

قسم الإخراج والتصميم بالدار

اسم الكتاب

اسم الكاتب

رقم الإيداع

الترقيم الدولي

تصميم الغلاف

الإخراج الفني



daraladeeb@gmail.com

01014449164





من غير وداع..!!



سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ

وصل الله على صاحب الشفاعة سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم
بإحسان إلى يوم الدين .

إلى: من أحمل اسمهم بكل فخر

إلى: من أفتقدتهم منذ الصغر

إلى: من أودعوني لله أهديهم هذا الديوان " من غير وداع "

إهداء إلى: روح أمي وأبي الزكية الطاهرة " رحمهما الله "

○ إلى زوجتي الغالية ورفيقة دربي وقرة عيني وسندي في الحياة . حفظها الله ورعاها.

○ إلى أبنائي الأعزاء (أحمد / علا / إسراء / ولاء) . رعاهم الله.

○ إلى توأمي أخي وشقيقي / عبدالفتاح أحمد عارف - حفظه الله ورعاه.

○ إلى الدكتور الأديب / سيد غيث . الداعم الرئيسي لإخراج أعمالي إلى النور... حفظه الله

ورعاه. (دار الأديب للطبع والنشر والتوزيع والترجمة).





من غير وداع..!!



○ إلى أحبتي في الله / م / تامريسري . م / علي الإمام - م / عبدالمنعم مرسى - م / محمد عزب

○ - م / محمد إبراهيم ... حفظهم الله .

أهديكم ديواني " من غير وداع "

أرجو أن يكون عملي هذا خالصاً لوجه الله وأن تكون فيه الفائدة ، وأن يغفر الله لنا زلاتنا ويثيبنا على ما وفقنا إليه ويعلمنا ويكتبنا مع طلبة العلم اتباعاً لسنة نبيه الكريم .

عليه أفضل الصلاة والسلام .

الشاعر الدكتور :

أبو العلا أحمد أحمد عارف





قاموس الحب العربي

وأغاني العاشق الحزين في ديوان (مه غير وداع)

للشاعر : أبو العلا عارف .



العامية أدب الشعب، صوت الطبقات الممتدة عبر ربوع الأقاليم، وجع الغلابة الطيبين، لغة الشارع اليومي، والتحليق بالحلم البريء لدى الفقراء والمهمشين؛ وهى لغة المثقفين كذلك. ولقد تنوعت ايقاعات العامية ما بين اليومي والحياتي، والواقعي والتخييلي، وبين المُغرِّق في الرمز، والمباشر الإحالي الرامز؛ ويعزى هذا التنوع إلى البيئة التي يعيشها الشاعر، والظروف السياسية والإقتصادية والإجتماعية المحيطة به، علاوة إلى الظرف التاريخي والأيدولوجي، ومدى الحرية التي يتمتع بها العصر؛ ولربما جاء هذا التنوع ضمن ثقافة الشاعر، ومدى تعبيريته عن الذات والكون والعالم والمجتمع كذلك؛ أو تطلعاته إلى التجريب، مع التمسك في ذات الوقت بالموروث الكبير للشعر العامي الذي جسد نبض الشارع المصري في كافة العصور والحقب المتتابعة

لقد ارتبط الشعر العربي بالغناء عبر العصور؛ وشاعرنا الجميل / د. أبو العلا عارف هو شاعر يسمو بالحروف؛ ويغني للحياة والحب؛ بل أنه يكتب تاريخ الحب عبر ذاته؛ ورؤيته الكونية عبر سرد معزوفات الروح التي تعزف كونشيرتو الحب والجمال؛ عبر سيمفونية الوجد والحزن والفراق واللوعة والعذاب والشجن؛ وهو في كل الأحوال يقدم لنا قصائده





الغنائية التي تنشد جمال اللحن في الحرف؛ وجمال التصوير عبر المعنى؛ وجمال الشعر عبر التصوير والتخييل؛ وسرد الواقع الذي يجمع المحبين والعشاق في أحلامهم؛ كما يكشف عن صعوبات كثيرة يتعرض لها المحبون والعشاق من خلال المجتمع والناس؛ وهو بهذه الأغاني الجميلة يقدم لنا الشعر الإنساني البديع لتاريخ الحب والعشق الإنساني عبر الذات والكون والعالم والحياة؛ ولقد استطاع بمهارة عارف وخبير بلغة الحب ودروبه أن يكشف لنا الكثير من أوجه الجمال لذلك الحب الإنساني الممتد عبر العالم والحياة.

وشاعرنا الجميل الدكتور / د. أبو العلا عارف في ديوانه : " من غير وداع " يعرج بنا على - كل ما سبق - في إطار من الوعي بتاريخ شعر العامية؛ فنراه يستخدم الخطاب الشعري كوسيلة يتغياها لتشاركية القارئ، أو الجمهور الأدبي، ولعل ذلك يتبدى جلياً في قصيدته الرائعة " مش بإيدي " والتي يستخدم فيها تيار الوعي، وحضور الشاعر عبر صورة المحبوبة / الوطن / ويتغنى بالذات الموجهة ؛ يقول : (مش بإيدي ومش بإيدك- نمسح العمر اللي فات.... مش بإيدي ومش بإيدك ننسى أحلى الذكريات/ مهما رحت بعيد ياروحي/ مش هسيبك /يلي كنت في يوم حاببني/ يلي كنت في يوم حبيبك). إنه يقدم الأغنية الموسقة عبر روحه الجميلة المناسبة؛ والمهرقة على الكون والعالم والحياة؛ حيث إن القصيدة الغنائية تخاطب الروح وتفتح مساحة للعاطفة ممتدة؛ وتعيد اكتشاف الذات والعالم عبر السرد الشعري الغنائي؛ أو موسيقا الغناء الحزين . إنه الشاعر الذي يتماهى بالحزن، عبر الإزاحة، والمفارقة، واستدعاء الموروث الجميل للشعر العربي المعاصر.

ود. أبو العلا عارف - هنا - هو الشاعر الجوال في دنيا الحياة، يكتب الموال بحكمة شاعر وفيلسوف الوجود عبر الكتابة واليقين ، للدلالة إلى مرارة الواقع المحيط، لكنه عبر الإزاحة يغيد فلسفة روحه المحبة العاشقة؛ حيث الحب هو جوهلا الديوان؛ نحو المحبوبة والحياة؛ يقول في قصيدته "ضاع الحب كأنه سراب" : (عشنا حياتنا في لوم وعتاب/ ضاع الحب كأنه سراب/ أصل ياروحي أنا متعودتش/ أبداً لحظة/ أكون كداب/ وأوهم روحي / بغلطة حبك/ وهسيب قلبي/ يعيش في عذاب).

أنه وجع الحب/ العشق/ واللوم من جانب المحب لمحبوبه؛ فهو يخاطب نفسه بصدق ولا يريد إلا أن يصارحها بالحب الصادق؛ بينما هي تكذب وتتصنع الأعذار؛ لذا هو لا يريد أن يتورط في الحب كي لا يصطدم قلبه بصخرة؛ ويجد الحب تحول إلى سراب في لحظات .





إنه يكتب خديعة المحبوبة للمحب، وهو الرجل اليافع قد ختلته بفتنتها، لكنه أفاق أخيراً وغدا يؤنب الذات، بل ويأمرها لتُقرَّ " عبر اليقين الروحي " بأنه لا يزل غض العود، وأن الخديعة في المرأة موجودة، فهو لم يحب قطه، لكنه أحب أفعى، بينما يختفى الرمز وراء المعانى؛ ليسقطه القارئ على ما يريد.

وفي قصيدته الجميلة " حبك كذب " نلمح وجعاً كبيراً للعاشق أمام خيانة التي أحبها ووثق فيها؛ ليكتشف خيانة وكذب ذلك الحب من جانبها؛ لذا رأينا يتوجع ويصرخ في الوجود والكون بالآه التي تنتشر بين الأرجاء؛ يقول : (الأوله آه / والثانية آه / والثالثة آه / الأوله آه على اللى شيلناه في قلوبنا ولا عمره حب في يوم / والثانية آه على اللى غرق في الغرام / ولا يعرف طريق العوم / والثالثة آه / على حبي اللى بات ظالم / وسابني ياناس مظلوم / يا قلبي ضحينا / ومن غربتنا يوم جينا / لقينا / هجر الحبيب مقسوم) . فهو هنا بالخديعة بعد أن فتح لها قلبه ؛ فهو يقر بالغياب في الحضور، والتوهان عبر ساقية المجتمع التي تدور بالأوجاع، ولا تصدر أى نقطة مياه، فهو يسأل وهو عارف بالإجابة وربما هذه الأسئلة الإستنكارية المقصودة قد أحالتنا إلى مرموزات الواقع المرّ الحزين، فهو ينادى، يبكي، يصرخ، يئن؛ دون ضجيج، فهو صراخ مكتوم، وهو الكلوم على عتبات العالم يمسك بالنأي ليغنى للحب الحزين الذي رحل؛ عبر خيانة الحبيب وهجره؛ فهو يتلوع عبر الحنين؛ ويتذكر أيام الحب السعيدة التي اكتشف أنها خديعة وزيف؛ لذا رأينا يصرخ؛ ويوزع صراخه على العالم.

ثم ينتقل بنا شاعرنا الجميل د./ أبو العلا عارف ، ليشكل ديوانه الممتع الجميل بالموال؛ ويحاول أن ينتقل إلى الشكل الجميل لشعر العامية الخالص : " الرباعيات "؛ التي تذكرنا بالحكمة لدى بيرم التونسي، وصلاح جاهين، وسيد حجاب، وفؤاد حداد، وكثير من الشعراء المحدثين : أحمد فؤاد نجم، عبدالرحمن الأبنودي، مسعود شومان، يسرى حسان، أشرف عزمى، السعيد المصرى، سعيد شحاته، جمال عدوي ؛ وغيرهم .

ولا يكتف الشاعر بالصراخ والوجع والآهات فحسب؛ بل رأينا يبدأ في سرد أيام الحب الأول؛ ويكشف عن ذاته المحبة العاشقة؛ لكنها ذات معذبة؛ مغدورة؛ غدرت بها المحبوبات؛ وكأنه يقول بأنها ليست أول تجربة له في الحب؛ بل هناك تجارب من العذاب عاشها ؛ وبدأ يحدثنا عنها ليتطهر ويبوح عبر البوح الشهى؛ وبعد أن ضاق صدره وقلبه بالعذاب والهجر ؛ يقول : (أنا حبي الأول عذبي / في طريق الوهم يا ناس خدني / وفي وسط السكة كمان





سابني/ كنت ألقى الفرح في قربه ساعات / وسنين أشواك ودموع وآهات / مقدرتش أسيبه في يوم وأبعد ...).

إنه يجاهر باللوعة؛ ويهرق الدموع على وجع حبها المحترق؛ ويعيد سرد ما كان من أيام هناء مقابل الوجيع بعد اكتشاف زيف حبها الذي مضى؛ وخيانتها له ولحبه الممتد الكبير عبر الأيام والسنوات .

ويبدأ الشاعر الجميل القدير د. أبو العلا عارف في انشاد سيمفونية للوجع والتأوه؛ عبر سرد اللوعة من خلال " الموال والحكمة"؛ حيث صرعه الحب وغدا يتجول في المدن والعالم يحكي قصتها/ قصته/ وقصة كل حب انتهى باللوعة والفراق؛ وما أصعب الفراق؛ ولقد بدأ الشاعر ينشد أوجاعه عبر الموال الذي تجلت فيه الحكمة وفلسفة شاعر محب غدرت به الحبيبة والأيام فأصبح ينشد للعشاق قصته ليحذر العاشقين من غدر المحبين؛ يقول عبر سرديته الحزينة الكبرى : (الأوله في الغرام/ والحب جَمَعْنَا/ والثانية عشنا في سلام/ والهجر وَدَعْنَا/ والثالثة من غير كلام/ أحلى حبيب باعنا.... ما تقولش عشت في هنا / دا أنا قلبي من كام سنة/ عايش في دنيا الخداع/ وفي لحظة راح عشنا / ولقيت حبيبي أنا / سايبنا من غير وداع... يا دنيا رايحة بينا على فين/ ما كفاية هجر وأسية / هوه انتِ واللايمين آسيين/ ولا انتِ بقى متوصّية/ تفرقي بين العاشقين/ يادنيا رايحة بينا على فين).

ولننظر إلى عناوين قصائده الجميلة لنقر بأننا أمام شاعر محب؛ يرسم للحب دولة؛ وجمهورية ومملكة؛ وهو الأمير الذي يوزع الحب على العابرين؛ وينشد أميرة الحب التي عابت خلف الضباب؛ وبين الحقول والمروج والحدائق.

ولنا أن نري مسيرة الحب الإنساني الكبير من خلال استقراء عناوين قصائده وأغنياته الجميلة ؛ حيث نلمح شاعرية موجوع، وحلم شاعر سامق، عبر دلالات السيموطيقا للعناوين الإحالية الرامزة، ولنتأمل عناوينه الموحية التي تشتجر مع الواقع : (ياريت ياقلبي في الغرام ما عرفتھا؛ ليه الحبيب الآسى؛ ابكي يا عين؛ اوهي إيدك؛ جرح الحبيب؛ حبيب غدار؛ إسم الله ياقلبي إسم الله؛ يلي مسهرني؛ أوهام؛ أنا قلبي خلاص كسرتة؛ تعالي نحب؛ أسمى آيات الحب؛ فارس الأحلامك؛ بالذمة دا اسمه كلام يا غرام؛ دويتو : روح يا ابني إلب على غيرنا ؛ زمن الحب دا ولّى وراح؛ هوانا مش هيعدي؛ يا مين يرجعك ليا؛ لا حرب ولا سلام ؛ إيه ردك؛ الفرق اللي ما بيننا ؛ لا بد نعلن حبنا).

ولنا أن نفكك شيفرات العناوين؛ لنقول بأنه عاشق كوني؛ رومانسي؛ حيث يقدم لنا قاموس الحب عبر ذاته العاشقة؛ المتولهة؛ المغرمة بالحب حتى النخاع؛ وهي قصائد تسرد وتحكي





قصص الحب والغرام وتذكرنا بحكايات : روميو وجولييت؛ وعنتره وعبله؛ وقيس وليلى؛ وجميل وبثينة؛ وكل قصص الحب العذري الجميلة التي يقاوم فيها المحب العاشق ظلم المحبوبة؛ أو تدخل الأقدار والظروف المعيشية والمجتمع لتعبت بقلب العشاق فيفترقوا؛ ويفرق العوازل والحاquدين بينه وبين من يحب؛ وهي قصص للعشق الإنساني التي تسمو بالحب ومسيرة العشاق؛ وتعبر بأحلامهم إلى آفاق خيالية تصطدم بصخرة الواقع التي تجرح القلوب وتقتل البراءة والجمال؛ وتخنق الحياة؛ إذ الحب هو سيد الحياة؛ ولقد خلق الله عز وجل الحياة؛ وجعل الحب رمزا لبقاء واستمرار الحياة.

إن شاعرنا - هنا - يماهى الذات المنكسرة؛ المهزومة؛ والمأزومة - طوال الوقت، لكنه يشتجر مع الحروف الرقيقة عبر الكلمة الموسقة التي تنشد اللحن في الوجدان؛ وتشتبك مع أحوان الشاعر في معركة شعرية جميلة؛ تتم عن عارف باللغة وشجوها، وزقوها، وزقزقاتها الهادرة، كما يحيلنا إلى شعره العنائي الرقيق إلى الواقع المأزوم للعاشق المحب الذي فرقت الأيام بينه وبين من يحب؛ فنراه عبر لغة صافية رائقة؛ ومباشرة يدخل إلى المعنى عبر البوح، والخطاب الشعري؛ ليستدعي المخيال الميثولوجي ليقدّم لنا فرائد شعرية، وقصائد أكثر جمالية واتقاناً، عبر لغة تموسق الروح، وعبر شجن آسن يعبر بنا وبه - عبر تيار الوعي الجديد - إلى مناحٍ أكثر اشراقاً، وأكثر حزناً؛ وجمالية مُتَبَدِّاة .

بقلم: حاتم عبدالهادى السيد

رئيس رابطة الأدب الإفرو- آسيوي

رئيس رابطة النقاد العرب

عضو اتحاد كتاب مصر





(1) مش هسيبك..؟!



مش بأيدي ومش بأيديك نمسح العمر اللي فات

مش بأيدي ومش بأيديك ننسى أحلى الذكريات

مهما رحت بعيد ياروحي مش هسيبك..!

يللى كنت فى يوم حاببني..

يللى كنت فى يوم حبيبك

وخللي بالك م اللي جالك بعدنا

مادي بدايه مش نهايه لحبنا..

آه.. ياخاين والخيانة من طباعك..!

آه.. ياخاين رحت دبت مع اللي باعك..!

بعد ماضيت بعمرى قام هجرني..

ماقدرت تعرف اللي شاريك م اللي باعك..





قلبي قادر أنه في يوم يجيبك..

ومهما رحت بعيد ياروحى مش هسيبك

انسى في يوم أنك تجيني وتعذر

انسى ياعينه النوم ويعيش للسهر..

خليه يجرب سهرتي ويا النجوم

خلي حياته ظلام وليل رعد ومطر

رغم ده كله أنا برضه حبيبك..

ومهما رُحت بعيد ياروحى مش هسيبك..!!





(2) الحب مات جوانا..!!



بتعاطبي والعتاب ده مُرقاسي

بتعاطبي وكذبتك على قلبي ناسي

حبي مات والذكريات..

الحلوة اللي إنت دبت ودُبنا فيها

والخيانة اللي إنت كُنت في يوم ناسيها

عشنا غرام حبيبين مع حبنا وهوانا

إزاي نكون عاشقين والحب مات جوانا

دبنا دوب عاشقين الولهانين المغرمين

لما مات فينا الغرام اللي ما أصبح يوم جنين

يبقى فين ألقى الهوا يبقى فين ألقى الحنين





ويّا ناس أتعلّمت تبقى خاينة من سنين

عمري ما يوم أني هجيك وأعتذر

ولا عمري هسهر سهرتك ويا القمر

ولا حتى أعد النجم في ليلة سهر

ما خلاص نسيت هجر الحبيب

ونسيت حبيبي اللي غدر

يمكن أرجع يوم يحبك قلبي تاني

يمكن أرجع يوم ينسيني زماني

كدبتك على قلب حبه ماكان أناني

قلبي كان دايمًا شاريك قلبك أنت اللي رمانى..!!





(3) وبقول قرب تقول يافراق..!!



أنا لا هلومك ولا راح أعاتبك أنا راح أسيبك تسأل قلبك

هو به عادك عنّا ده جنة تشغل بالنّا وتبعد عنّا

وحياة الحب اللي مابيننا والله بحبك أيوه بحبك

وحياة اللي مابيننا بحبك..

قصد عمايلك دي تغلبني تشبك قلبي فى يوم وتسيبني

دأنا مشتاق لعنيك مشتاق جايلك دايب م الأشواق

وبقول قرب تقول يافراق ؟

والله بحبك أيوه بحبك وحياة اللي مابيننا بحبك

يللي حلاوة الحب فى قربك أسأل قلبك هو يدلك

بتغيب ليه كده أنا معرفشي وتبعد ليه كده أنا مفهمشى





من غير وداع..!!



قلبك قاسي مبتحرمشي..

والله بحبك أيوه بحبك وحياة اللي مابيننا بحبك

مش هتكلم تاني معاك يللي نسيت الهوى برضاك

لوعيني هتسعد بلباقك ويعيش قلبي في دفئ هواك

بنسى إن أنا زعلان وياك..

والله بحبك أيوه بحبك وحياة اللي مابيننا بحبك..!!





(4) حبك متنساش..!!



مهما طال البعد بيننا ومهما قلبك عاش
مهما عاكستني الحياه والجواب منك مجاش
برضه حبك جوه قلبي..
قلبي مش قادر يخبي..
إن حبك متنساش حب باقي ومنتهاش
أنا مش عارف ليه على حبك قلبي رمانى ؟
من يوم بُعدك دايمًا أقول له يا حب انساني
يرجع سنة ورا سنة يفكرك..
مش قادر يوم يبعد عنك..
دا إحنا أشتقنا ومن أشواقنا إتعلمنا مانبعد عنك





من غير وداع..!!



بحلف بالله يا عمري وغربة قلبي وتعبي سنين

إني لا عمري نسيته وأخترتك من بين ملايين

أزاي أنا بس أنساكي..!!

والقلب أهو داب في هواكي..

دا أنا عقلی وقلبي وروحي وكل جوارحي هناك وياكي

تعرفي إن الدنيا معاكي ياروحي مهيش سيعاني

تعرفي قبل ما قابلك قلبي أنا قال لي هترجع تاني

وأدي قلبي صدق في كلامه..

وبتتحقق أحلامه..

وهنرجع تاني لحب زمان ونعيش أجمل أيامه..!!





(5) ضاع الحب كأنه سراب..!!



عشنا حياتنا فى لوم وعتاب

ضاع الحب كأنه سراب

أصل ياروحي أنا متعودتش أبدا لحظة أكون كداب

وأوهم روحي بغلطة حبك وهسيب قلبي يعيش فى عذاب

إنسي الحب اللى جمع بينا

وهم وقال عايشين فى الجنة

ياما الدنيا دي ضحكت لينا

ياما سهرنا مع ليالينا

إنسي ماضينا..!!

وإنسي ياروحي إن احنا كنا فى يوم أحباب





ضاع الحب كأنه سراب

مهما يزيد الجرح في قلبي مش هتألم

مهما تقولي وتتكلمي أنا مش هتكلم

هوه كلامي يفيدني في إيه ولا الجرح ده مين يداويه

ما هو بخيانة حبك ليا قلبي أتعلم

ينسى الحب اللي جمع بينا وهم وقال عايشين في الجنة

ياما الدنيا دي ضحكت لينا ياما سهرنا مع ليالينا

إنسي ماضينا..!!

وإنسي ياروحي إن احنا كنا في يوم أحباب

ضاع الحب كأنه سراب..

أنا مش هقدر أطاوع قلبي وأكون وياكي

ولا يوم هقدر أخادع نفسي وأعيش لهواكي





هعرف حب جديد على حبك يمكن حبه ينسيني غدرك
زى ما هنت عليكي يا حبي ونسيتي قلبي أنا هنساكي
وأنسى الحب اللي جمع بينا وهم وقال عايشين في الجنه
ياما الدنيا دي ضحكت لينا ياما سهرنا مع ليالينا
إنسي ماضينا..!!

وإنسي ياروحي إن أحنا كنا في يوم أحباب
ضاع الحب كأنه سراب..

أول عيني ماشافت صورتك قلبي جرحني
قال لي أنا عمري ما شفتك مرة بتفرحني
جبت القسوة دى بس منين ليه بتفرق بين قلبين
منتش عايز قلب معاك سيبنى أروح له لو تسمحلي
وإنسى الحب اللي جمع بينا وهم وقال عايشين في الجنه





من غير وداع..!!



ياما الدنيا دي ضحكت لينا ياما سهرنا مع ليالينا

إنسى ماضينا..!!

وإنسى ياروحي أن أحنا كنا في يوم أحباب

ضاع الحب كأنه سراب..!!

لو فكرت ترجعي تاني أرجوكي ماتلومنيش

علشان هبقى الحب الخاين حب مايلزمكيش

حب أناني وكله خداع كنت الشاري وقلبك باع

وأمر حتى كمان على قلبي يموت مايعيش

وأنسى الحب اللي جمع بينا وهم وقال عايشين في الجنه

ياما الدنيا دي ضحكت لينا ياما سهرنا مع ليالينا

إنسى ماضينا..!!

وإنسى ياروحي إن أحنا كنا في يوم أحباب..!!





(6) حبه كدب..!!



الأوله آه .. والثانية آه .. والثالثة آه

الأوله آه..!!

على اللي شلناه فى قلوبنا ولا عمره حب فى يوم

والثانية آه..!!

على قلبي اللي غرق فى الغرام ولا يعرف طريق العوم

والثالثة آه..!!

على حبي اللي بات ظالم وسابني ياناس مظلوم

يا قلبي ضحينا..

ومن غربتنا يوم جينا لقينا هجر الحبيب مقسوم

حببت لياليا وحباني..

ونسيت القسوة ونسياني..





كانت أيامي مهوداني..
وفى لحظة ياناس الشوق باعني
وأتاري الدنيا بتخدعني
وأتاري الدنيا معنداني..
أنا حبي الاول عذبني
فى طريق الوهم ياناس خادني
وفى وسط السكة كمان سابني
كنت ألقى الفرح فى قربه ساعات
وسنين أشواك ودموع وآهات
مقدرتش أسيبه فى يوم وأبعد
ماهو كان الحب اللي حاببني
باعنا القاسي اللي اشتريناه
انسى الحب ياقلبي أنساه..





من غير وداع..!!



وأنسى كمان تعذينا معاه

ننساه بمراره وأحزانه..

وكان أحلامنا ماكانوا..

كلها ظلم من اللي باعوك

كلها كذب فى كذب معاه..!!





(7) مه غير وداع..!!



الأوله: فى الغرام والحب جمّعنا

والثانية: عشنا فى سلام والهجر ودّعنا

والثالثة: من غير كلام أغلى حبيب باعنا

متقولش عشت فى هنا دا أنا قلبي من كام سنه

عايش فى دنيا الخداع وفى لحظة راح عشنا

ولقيت حبيبي أنا سايينا من غير وداع..

يادنيا رايحه بينا على فين ماكفاية هجر وأسيّة

هوه أنت واللايمين أسيي ولا أنت بقى متوصيّة

تفرّقي بين العاشقين..

يادنيا رايحه بينا على فين..؟





حبيته حب يجتنا
كانت بداية الشوق منا
عشنا سوا أيام جنه..
لو الزمان طال بينا سنّه
ولا كانش فرق يوم بينّا
كنا بقينا أسعد حبيبين
يادنيا رايحه بينا على فين..؟؟
أنا رحت يوم أسأل عنه
مع إن هجر الهوا منه..
وبص لي بنظرة كانه
نسي هوانا اللي رمانا
ونسى كمان حبه معانا..





نسي إنه داب في هوانا سنين
يادنيا رايحه بينا على فين..؟؟
آل إيه وحب جديد تاني..!
آل جاى يدور عنواني..!
ياحب روح بقى وإنساني
ماكفاية باعني ماودعني
وكفاية حبي اللي خدعني
أبو قلب قاسي وفاتني حزين
يادنيا رايحه بينا على فين..؟؟





(8) ياريت ياقلبي في الغرام ماعرفتها..!!

قابلتها وعرفتها

يوم ما كنا زهرتين وسط الجنينة

يوم ما كان العشق لعبة بين أيدينا

وهمست همسة في الغرام ولاكانش فيه بينا كلام

وبعثت نظرة وإبتسام ردت على..

مدت أيديها للسلام مديت أيديا

وياريت ياقلبي في الغرام ماعرفتها

ولاكنت يوم صدقت دقات قلبها

راحت وغابت عن هوانا سنين..





وتعبت أسأل عنها كل العاشقين..؟؟

سهران وبشكي للقمر وتعبت من كثر السهر

فى نفس المكان فى غير الزمان..

ولقيت فيه واحد تانى كان باعته القدر

وياريت ياقلبى فى الغرام ماعرفتها..

فين كل كلمة حب حلوة كتبتها..؟

فين كل لحظة شوق معاكى عشتها

ردت ياقلبى كأنها الهجر ده من حقها

اللى كتبتة خلاص حرقته..

وإن الزمان والقدر غير طريق قلبها

وياريت ياقلبى فى الغرام ماعرفتها

نسيت ياقلبى إن الاحبه أتعلموا من حبنا





من غير وداع..!!



قَسَيْتُ ياقلبي وراح غرامنا وعشقنا

إنسى ياقلبي اللى فات دا الحب فى القلب مات

هو الغرام جرح وآلام..

ولا الغرام لازم يكون دمع وآهات

وياريت ياقلبي فى الغرام ماعرفتها..!!





(9) ليه الحبيب قاسي..؟؟



ليه الحبيب قاسي جرحلي إحساسي..؟
طب ليه ياقلبي أنا حبيته ولا في يوم قلت نسيته
ولا عشان بس هوите
لحبنا بيعمل ناسي..
دا لما سأل الناس عنا أنا قلت جاى يطمنا
أتاري جاى لي يقولي هويت
طب ليه ياقلبي الهوا جابنا وفي عز نار الشوق سابنا
ياريتني كنت ماشفته ياريت..
ولما خدعته أوهامه طلبنا نرجع لغرامه
ازاي ياقلبي نعود تاني..
دا يوم ماباعنا ماودعنا ونسي الغرام اللي جمعنا
دا حبه خداع وأناني..!!





(10) أبكي يا عبيه..!!



كان حبي اللي منتهاش كان قلبي وراح بلاش

وحياتي بقت ظلام..

على دنيا ما عشتهاش

ويا عين أبكي يا عين وإمليها يا عيني دموع

وإزاي أشكي يا عين وأنا صوتي مش مسموع

أنا فاكّر قلبي أتهني كات دنيا بتسخر منا

آل كانوا بيسألوا عنا..!؟

طلعوا أحباب خاينين ويا عين أبكي يا عين

بأمان ضحيت له بعمرى ولا عمرى أنا خنته أنا عمرى

كان هو فى دنيتي قمرى..

ودا قدرى وهشكى لمين ويا عين أبكى يا عين..؟





وسابوني بصدمة قلبي مقدرت ياقلبي تخبي

جرحوهم غيرنا ياقلبي..

من تاني قالوا راجعين وياعين ابكي ياعين

وعرفت في يوم تهواني وقدرت في يوم تنساني

دلوقت راجع ليه تاني..

راح قلبي واجيبه منين وياعين ابكي ياعين..؟!





من غير وداع..!!



(11) إوعى إيدك...!!



طب إوعى..!

طب إوعى إيدك إوعى

محبش المناهده

ولا أحبش المعانده..

ولا أحبش الملاوعة

ولا أحب في يوم خصام

ولا يوم كتر الكلام

طب إوعى..!!

طب إوعى إيدك إوعى..





من غير وداع..!!



تكنش فاكـر ياواد إنت

لحبك هميل..

ولا إنت يعني عشان ماإنت

حلو وجميل..

ما إحنا برضه حلاوه

ميت فل وشقاوه

لو بتحايلني وتشغلني

دا المستحيل..

مين قال ياواد إني بحبك

وأنا دبت فيك..

كان نفسهم يشغلوا قلبك

ضحكم عليك..

قلبي لسه خالي

ومحدثش في بالي





من غير وداع..!!



ولا كلمه منك راح أميل لك

ولا نظرة عنيك..

يمكن حلمت إني هويتك

يمكن صحيح..

وحلمت إني في يوم جيتك

بقلبي الجريح..

إصحى يا إبنى معانا

لو تكسب رضانا

قول إنك جيتي وحبيتي

خليك صريح..!؟





من غير وداع..!!



(12) جرح الحبيب..!!



جرحنا الحب يا قلبي

ومين يقدر يداويننا..

ويمسح دمة في عينا

ينسيني جراح حبي

دي آلام الجراح بتبان

في دنيا كلها أحزان

مشينا في سكة النسيان

وآلام السنين فينا..

راحت ليالي غرامنا

وفرقتنا بآلامنا..





من غير وداع..!!



وكان مكتوب علينا
دائما نللم جروحنا
نفضل نعذب في روحنا
مهما قسينا ودرينا..
دي آلام الجراح بتبان
في دنيا كلها أحزان
مشينا في سكة النسيان
وآلام السنين فينا..
قلبي الحزين مش لاقيه
أنا قلبي تاه ولا إيه..؟؟
دي الدنيا داقت علينا
الله يجازي اللي كان
عكر علينا الزمان..





من غير وداع..!!



كان حب غالي علينا

وقدّرنا مش بإديننا..

دي آلام الجراح بتبان

فى دنيا كلها أحزان

مشينا في سكة النسيان

وآلام السنين فينا..!!





من غير وداع..!!



(13) حبيب غدار..!!



إزای بتروح للنار..

دا حبيبك من غير قلب ولايعرف معنى الحب

أصله حبيب غدار..

دَوَّب كل القلوب وتقول في حُبِّه بأدوب قبلك ما فيه محبوب

كمل معاه المشوار..

فيه حب فيه تنصان وحب فيه تنهان

مع إنه زى القمر..

تسهر ليالي معاه وتقول أنا بهواه

دا ما يستهلش السهر

أصله حبيب غدار..





من غير وداع..!!



تقعد معاه تحكي وتجيني يوم تشكي

وتقول غدر بي..

ماهو ياما سهرتي وياما حيرتي

وماكانش بإيديه

أصله حبيب غدار..

إنسى ياقلب الحبيب ويغيب ومهما يغيب

خليه يروح عنا..

يشرب كاسات الألم من قلب داب وإنظلم

دا بعهده ده جنّه

أصله حبيب غدار..!!





(14) إسم الله يا قلبي إسم الله..!!



عدا الحلو بنظره وطله..

قلت: له يلاً يا قلبي هنمشي

قال: لي إستنى متستعجلشي

قلت: إسم الله يا قلبي إسم الله

فاكر إنه في يوم يهواك..

وإن الحلو يدوب في هواك

يللا يا قلبي أنا بترجاك..

وأنا من بدري بقولك يلاً

أصل الحلو حبيبي معدي

ولما يقرب مني يهدي..





وقلبي ضعيف ما يستحملشي

مالت مال القلب معاها..

راحت راح القلب وراها

ورجع تاني ما يتكلمشي..

قلت إسم الله يا قلبي إسم الله

فاكر إنه في يوم يهواك..

وإن الحلو يدوب في هواك

يللا يا قلبي أنا بترجاك..

وأنا من بدري بقولك يللا

يللا يا بنت الأيه يا شقيه..

يللي شغلتنيني راичه وجايه

وقلبي وراكي ما بيحرمشي

تعب القلب وما بينساشي..





إنه في مره راح ولا جاشي

أصلك غاوي متعلمشي..

قلت إسم الله ياقلبي إسم الله

فاكر إنه في يوم يهواك..

وإن الحلو يدوب في هواك

يللا ياقلبي أنا بترجاك..

وأنا من بدري بقولك يللا..!!





(15) يللي مسهرني...!!



بتقول إن إنت بتهواني بتقول لي حياتك علشاني

إزاي تعشقتي وتنساني دا القلب في بعدك بيعاني

ياحياتي أنا مقدرش أسيبك..

ياحبيبي يللي مسهرني دا الهوى في غرامك حيرني

في الهجر ألاقيك بتأبني وفي قربك ليه بتعذبني

دا أنا والله قدرك ونصيبك..

تعشق وتقسى تعشق وتنسى والله بحبك

تتقل على تنسى الأسية أنا شاري قلبك

من يوم ماقابلتك في طريقي..

لو كان فيه في عمري يوم باقي..





من غير وداع..!!



أهديك حبي وأشواقي..

ياحبيبي يللي مسهرني دا الهوى في غرامك حيرني

تقدر تقول لي طب ليه تملي دايمًا هاجرني؟

لما عرفتك من يوم ماشفتك حبك أسرني

وعشقتك في جميع أوقاتي..

وبحبك في كلامي وسكاتي..

لولا حبك ماكانتش حياتي..

ياحبيبي يللي مسهرني دا الهوى في غرامك حيرني..!!





(16) أوهاام..!!



فيه ناس كثير إتعودت تنسى ياقلبي الآهات

وناس كثير إتعلمت تكتب حياتها في ذكريات

لكن يادنيا حرام..

تاخدنا من فرحنا تسيبنا طول عمرنا

عاشين حياتنا في آلام..

ورضينا ما رضينا دا ماكنش بإدينا ورجعنا ولقينا

كل اللي راح أوهاام..

كتب الزمان والقدر يلف كل البشر

مش لاقى غيرنا كمان..

يرمينا في الأوهام يملأ حياتنا آلام

يازمان ملكش أمان..





من غير وداع..!!



ورضينا مارضينا دا ماكانش باديـنا ورجعنا ولقينا

كل اللي راح أوهام..

دا إحنا بقالنا سنين من الزمان مجروحين

وإزاي هننسى إزاي..

أحزن على روعي ولا على جروحي

ولا على اللي جاي ..

ورضينا مارضينا دا ماكانش باديـنا ورجعنا ولقينا

كل اللي راح أوهام..!!





(17) أنا قلبي خلاص كسرتة..؟!



هي دي آخرتها يعني أشتريك قلبك يبيعني

مش هقدر تاني أحبك..

جاي تقولي وتصارحني ولا جاي تقول سامحني

روح إتكلم مع قلبك..

إنت فاكّر إن قلبي يبقى لعبة بين إيديك

أنا قلبي خلاص كسرتة..

ولا تبعد عن غرامي قلبي راح يبكي عليك

ما الحب خلاص هجرتة..

لأننا كنت في يوم ظالمك ولاحبّ القلب سواك

عمري ما هشتاق لهواك..





من غير وداع..!!



ولا عمري أشتاق لعنيك ولا هرجع يوم لماضيك

أنت فاكِر إن قلبي يبقَى لعبة بين إيديك

أنا قلبي خلاص كسرتَه..

ولا تبعد عن غرامي قلبي راح يبكي عليك

ما الحب خلاص هجرتَه..

فاكِر أول ماهويت وإزاي دبت وحبيت

فاكِر ولا إنت نسيت..

راح قلبي المشغول بيك إنساني الله يخليك

إنت فاكِر إن قلبي يبقَى لعبة بين إيديك

أنا قلبي خلاص كسرتَه..

ولا تبعد عن غرامي قلبي راح يبكي عليك

ما الحب خلاص هجرتَه..!!





(18) تعالى نحب..!!



تعالى نحب صحيح من القلب ونكتب قصة جديدة للحب

ونعمل من الهوى حكايات..

ونغزل قصة وردية تكون ذكرى مع العاشقين

تعالى نعوض اللي فات..

وجرحنا ولا بنبكي ولا بنشكي لكن صابرين بقالنا سنين

يا عمري إشتقت لك بالذات..

وشفت المر في بعادك وإنت سيد العارفين

نقول نبعد ساعات وساعات..

نقول نبعد من العالم نروح على فين..؟؟

ياريت الدنيا تصفى لي..





وأنا أمشي لك سنين عمري وأجيب لك حته من الجنة

ياريت الدنيا تحلى لي..

وأنا أفرش لك بساط أخضر وفرح إيدي بالحنة

وأقول للفرح تعال لي..

وأقول للهجر يفارقنا مايسنتى نعيش العمر نتهنى

ساعتها الدنيا تهنى لي..

وأنا جنبك مادام الهجر شفناه بعيد بعيد عنا

تعالى نحب ياأحلى حبيب..

يللي مليت أيامي بحبك كل سعادة وسرور وهنا

تعالى نحب ياأغلى حبيب..

يللي أنا قبل ما أحبك عمري ماكان محسوب بسنة

تعالى نحب ويلا نسيب..

كل العالم ونعيش مع قمرية تعمل عشة حب لنا

خليك دائماً مني قريب..





يللي حلاوة الحب في قربك طعم الحب دا عندي أنا

تعالى نحب.. حب جديد..

حب ما يقدر على العاشقين يتحملوا ناره

تعالى نحب حب فريد..

حب ماحدث من العاشقين شافه ولازاره

تعالى نحب إيد على إيد..

حب يسهر قلبي وقلبك ولاهينام ليله ولانهاره

بعد الحب ده يبقى أكيد..

كل العالم على تفسير حبنا يحتاروا!!!





(19) اسمى آيات الحب..!!



إحساس شعور بالحب إزاي ياقلب تحب من غير حبيب حساس
قلبه مافيه دقات بتحس بيك أوقات أو لحظة من الإحساس
دوب قبلك قلوب قبلك مافيه محبوب خد ذره من الإخلاص
إنسى ياقلب الحبيب ويغيب ومهما يغيب خليه يروح للناس
يشرب كاسات الالم من قلب داب وإنظلم يشرب لوحده الكاس
متقولش زى القمر سهرني ويا السهر دا الحب من الاخلاص
تقعد معاه تحكي وتجيني يوم تشكي وتقول تعبت خلاص
فيه حب فيه تنصان وحب فيه تنهان حلال عليه ينداس
ياتتوب يا إما تحب أسمى آيات الحب أصله ذهب أوماس





(20) فارسه أحلامك..!!



وعملتني فارس أحلامك..
وقدرت تغيب يا أبوطبع غريب
دا يومين وهترجع لغرامك..
يعني إنت هويت دبت وحببت بالهجر رضيت
خليك على هجرك وخصامك
هوه إحنا أحباب ولا إحنا أغراب
ولا إنت بطبعك كده ساهي..
إعمل معروف قلبي الملهوف
من صغره بيهواك والله..
يعني إنت هويت دبت وحببت بالهجر رضيت
خليك على هجرك وخصامك..





من غير وداع..!!



مال قلبك مال ونسيت في الحال

إن إحنا ياروحي شهدناك..

إن إنت غزال في عنيك موال

يتغنى برنة خلخالك..

يعني إنت هويت دبت وحببت بالهجر رضيت

خليك على هجرك وخصامك..!!





(21) بالذمة ده اسمه كلام ياغرام..؟؟



عيني عليك ياهوى..!

دوبت في قلوبنا

وياليل سهرنا سوا

أنا وإنت وحبينا

وبعد عشرة سنين..

معرفش سابنا لمين

دا إحنا اللي دوبنا في هواك

كده برضه بتسيبنا ..؟

دا مفتكرش يودعني

ولما تاه في الهوى باعني





رماني وسط النار يا حرام..

بالذمة ده إسمه كلام يا غرام

أخرتها كده بتعذبنا..

يادنيا مالك كده بينا

بتدي ناس وتعاكسينا

وليه كده تفرقي بيننا..؟

يادنيا إيه اللي جراك

وليه كده إتغير حالك

ما كنا عايشين في الجنة

رمانا وسط النار يا حرام..

بالذمة ده إسمه كلام يا غرام

أخرتها كده بتعذبنا..

مش هقدر أعشق يوم غيرك

لكن هسيبك لضميرك..





من غير وداع..!!



يمكن تحس إنك غطّان

ترجع لعشك وحبّيك..

وأنا برضه أسامحك وهجيك

ترجع تقول إنك ندمان..

رمانا وسط النار يا حرام

بالذمة ده إسمه كلام يا غرام

أخرتها كده بتعذبنا..!!





(22) (دويتو) .. روح يا إبني إلب على غيدنا..!!



هو : أنا كنت زمان بهواكي بعشق وأتمنى رضاكي

وكان قلبي يحبك أكثر..

هي : ماأنا بعشق لسه هواك ودا قلبي بيترجاك

تبعد عنه لو تقدر..

هو : دلوقت خلاص بنساكي ونسيت أيامنا معاكي

فيه زيك حلوين وأكثر..

هي : والله أنا بتحداك نسيانك ليا رضاك

طب عيني في عينك يا أسمر..

هو : ليه كده ألاقىكي هاجراني وتسببي قلبي الوجداني

نهواك بضمير تهجرنا..؟





هي : وإنت ليه بتقول بِحَبِّكَ وتعيد الهوى من ثاني

روح يابني إلعب على غيرنا..

هي : مش قلت إنك حبيتنا والناس عرفت قصتنا

تطلع خاين وأناي..

هو : فيها إيه لو غبت شوية بتموت يعني الحنية؟

على طول ألاقكي نسياني..؟

هي : تعرف على قلبي غرا وتسبيه وكله آلام

وبتسألني مسامحاني..؟

هو : ماأنا لازم أطلب ودك ما أنا برضه لسه بحبك

ياحبيبي الأولاني..

هو : ليه كده ألاقكي هاجراني وتسبيبي قلبي الوجداني

نهواك بضمير تهجرنا..

هي : وإنت ليه بتقول بِحَبِّكَ وتعيد الهوى من ثاني

روح يابني إلعب على غيرنا..





هي : وبشتكي م الإخلاص وتقول ظلمتني ياناس

مع إنك إنت الجاني..

هو : ماأنا قلبي كمان حساس مستحمل ظلم الناس

ليه إنت كمان ظالمانى..؟

هي : بتروح وبتكسر قلبي وتقول بهواكي يا حبي

إنساني ياعم إنساني..

هو : أنا قلبي داب في هواكي مقدرش في يوم أنساكي

إزاي بتقولي إنساني..

هو : ليه كده ألاقى هاجراني وتسببى قلبي الوجداني

نهواك بضمير تهجرنا..؟

هي : وإنت ليه بتقول بحبك وتعيد الهوى من تاني

روح يابني إلب على غيرنا..





(23) زمه الحب ده ولا وراح..؟!!



زى ما هان القلب عليه..
وظلم قلبي وجرح فيه
هخدع كل قلوب بتحب..
وأملا حياتها آلام وجراح
ليه أنا أعيش في جراحي أسير
واللي هويته بيغدر بيّا..
أنا مالقيتش في حبه ضمير
مالقيت واحد يبكي عليّا..
مين هيحس إنك في الجرح
مين هيبدّل حزنك فرح..؟





سابني الهوى مظلوم القلب..

وعايش كل حياته أفراح

لو في طريقك أي غرام

إمسح كل ألامك فيه..

عَيْشُهُ دايما في الاوهام

إن فكر يرميك إرميه

زمن الحب دا ولأ وراح

إوعى يفكر يرجع يوم..

ويعيد كل همومك تاني

حتى إن قال إنه المظلوم..

حب عنيد كداب وأنااني

راح الهوى من قلبنا راح..!!





(24) هوانا مش هيعدي..!!



مع إننا في الهوى دايبين وإن هوانا بقاله سنين
لكن عندي شعور من بدري إن هوانا ده مش هيعدي
وحاسس إن أنا هبقى لوحدي..
من غير قلب ومن غير عقل ومن غير عين
عدت يوم القمره على ماشية تهدي شوية شوية
بشفايف وعيون حلوين..
راح القلب بيجري وراها حتى عيوني كمان عشقاها
جَرَحْتُ قلبي بنظرة عين..
دايما عندي شعور من بدري إن هوانا ده مش هيعدي
وحاسس إن أنا هبقى لوحدي..
من غير قلب ومن غير عقل ومن غير عين





ماهو جمالها ياناس خلاني بأكتب على حلاوتها أغاني

كله عشان ست الحلوين..

ليه بيغيروا الحلوين منها والقمرات دايمًا حاسدينها

فيها إيه لو في الكون قمرين..؟

لكن عندي شعور من بدري إن هوانا ده مش هيعدي

وحاسس إن أنا هبقى لوحدي..

من غير قلب ومن غير عقل ومن غير عين

يعني أموت قلبي ياناس ولا أعيش من غير إحساس

ولا أروح من حسننها فين..؟

ماهي زارعه الورد على خدودها قلبي وعقلي وروحي في إيدها

ورد مفتح على الخدين..

لكن عندي شعور من بدري إن هوانا ده مش هيعدي

مش قلت لكم هبقى لوحدي..

من غير قلب ومن غير عقل ومن غير عين...!!





(25) ياميه يرجعك ليا..؟!!



على بعدك صبرت سنين

وسهران الليالي حزين

مشينا في سكة العشقين

وبعد سنين يغربنا..

ياريت الحزن ينساني

ياريت تصفى لي يازماني

ولا نشوفش الفراق تاني

يجيينا في يوم يعذبنا..

نشفت يادمع في عنيه

يامين يرجعك لي..؟





بعادكم عنا يتعبنا
أسينا كثير في دنيتنا
رضينا بهم غربتنا..
ومش راضي الزمان بينا
ونشكي الهم بس لمين
ومين يمسح دموع العين
ومين يقدر يواسينا..
نشفت يادمع في عنيه
يامين يرجعك لي..؟
بعادكم عنا يتعبنا..
ماشفتش يوم في بعدي سعيد
وييجي منين ماهو إنتم بعيد
ماهو إنتوا الضى لعنيّه..
وعايش ليلي ونهاري





بقول يامطفيين ناري..

عذاب وهجر وأسية

نشفت يادمع في عنيه

يامين يرجعك ليّا..؟

بعادكم عنا يتعبنا

دا من يوم الفراق بينا

وأنا من يومها باستنى

وبا أدعي ربي وأتمنى

بعادكم عني كله مرار..

ويوم البعد عنكم نار

ولو كان يومي في الجنة

نشفت يادمع في عنيه

يامين يرجعك لي..؟

بعادكم عنا يتعبنا..!!





(26) لا حرب ولا سلام..!!



واقفة الحلوة بتقول غنوة ويّا مامتها

تجري وتلعب مع فراشتها..

تجري شويه تقعي شويه من حلاوتها

ضحكت وردة لما شافيتها..

ولامسكت مدفع بإيديها

ولاتعرف حرب ولا سلام..

ولاجرحت ولايوم بعنيها

ولاكانت تعرف إجرام..

خلاص ياماما أنا راичه أنام

شافت الطفلة في منام





الحجارة في إيد طفولة..
جندي من المدفع بيضرب
ناس بتجري وناس بتهرب
هى دي تبقى البطولة..
يللا بسرعة ياماما سبيني
إديني يللا حجارة إديني
كان عندها للأرض حنين..
ولا قدرت تضرب بحجارة
ولا عرفت تلعب في الحارة
عمرها بس يدوب سنتين..
نامت عايزه تصحى بدري
عايزه مع إخواتها تجري
كانت النومّة الأخيرة..
طلقة دخلت من جبينها





غمضت عينها بجفونها
ماتت الطفلة الصغيرة..
ماتت تعلمتش الحلو تكره
ولاعامله حتى حساب لبكره
ولاحتى عملت ذكريات..
كل أحلامها الصغيرة
نفسها تعمل صغيرة
زى إخوانها البنات..
ولامسكت مدفع بإيديها
ولاتعرف حرب ولاسلام
ولاجرحت ولايوم بعنيها
ولاكانت تعرف إجرام..
وإفترقنا وحكايتنا هي.. هي..!





لا من البداية بتبدي ولا منتهية
يوم ما بدأت فجأة وصلت للنهاية
كانت فراشة بتلعب في المطر
بقت غنوة على عود من غير وتر
هي دي كل الحكاية..
ولامسكت مدفع بإيديها
ولاتعرف حرب ولاسلام..
ولاجرحت ولايوم بعنيها
ولاكانت تعرف إجرام..!!





(27) إيه ردك؟؟



لما ناداني الهوا أنا قلت له طيب
بعد المحبة اللي بينا خد قلبي مني وراح
قبل الفراق والبعد كان مننا قريب
كان كله حب وحنان وماكانش يتعيب
ظلمت قلبي ياشوق سماح ياقلب سماح
حبك كله آلام وجراح..
قلبك قول له خلاص إرتاح
سيبتنا للهجران ورميتنا..
بعتنا بعد مايوم حبيتنا
إيه ردك يللي ملّيت ايامي جراح..؟





أنا بعثك قول لي آه بعثني..
ضحيت لك طول عمري وخنثني
ومشيت أيام وسنين في هواك
معلشي يا قلبي يازعلان..
متقولشي إنك يوم ندمان
جراحك أنا راح أشيلها معاك
سيبتنا للهجران ورميتنا..
بعثنا بعد مايوم حبيتنا
إيه ردك يللي ملّيت ايامي جراح..
ورضينا بقسوة من الحرمان
من فينا مين فينا الغلطان..؟؟
دا محدش أخلص لك قدي
خليت القلب يعيش في هموم





من غير وداع..!!



ورضيت للقلب يكون مظلوم
حتى اللي هويته وقف ضدي
سيبتنا للهجران ورميتنا
بعتنا بعد مايوم حبيتنا
إيه ردك يللي ملّيت ايامي جراح..??





(28) الفرق اللي ما بيننا..؟!!



جيت لك حنيت لك مع إنك غايب عني

ليه تتقل دا أنا بأسأل ولأ مش ناوي تطمني..؟

أنا مش هتكلم في غرامنا ولا يوم ما بيننا في أحلامنا

أنا جايا لك بس تفهمنا..

ليه دايمًا بأخلص لهواك ولو أزعل مش فارقة معاك..؟

أهو ده الفرق اللي ما بيننا..

سألوني إزاي كده بتغني قلت لهم كده غصبن عني

مش لازم أبان إني حزينه..

وياريتني مافكرت قابلته ولا فكرت يا قلبي عشقته





من غير وداع..!!



أهو سابنا في عشقتنا ونسينا..

قولولي إيه اللي جنيتة علشان ماغلطت وحبيتة

ماهو قلبي مايرتاحش لغيره..

إفكر إن إحنا في يوم جينا وإن إحنا هويننا وحبينا

أنا بس هسيبه لضميره..!!





(29) لابد نعله حُبنا..!!



ماتداريش حبك معايا كلهم عرفوا الحكاية
الغرام في عنينا واضح ببقى شارد ببقى سارح
حتى لو كنت معايا..

أصل الحكاية إننا لابد نعلن حبنا ودا كل دا من حقنا
ما أنا ليكي وإنت ليا في النهاية..
متقوليش إحنا إنتظلمنا متقوليش إحنا إتهزمننا
تبقى غلطتنا في حياتنا..

لما بنداري في غرامنا لما بنعيشه بالأمنا
لما يبقوا في ذكرياتنا..
يكفي ظلم الحب بإيدنا كفايه..





من غير وداع..!!



أصل الحكاية إننا لابد نعلن حبنا ودا كل دا من حقنا

ما أنا ليكي وإنت ليّا في النهاية..

متخفيش من حبي ليكي قلبي دايمًا بيناديكي

عيشي ليّا حسي بيّا..

إنسي نظراتهم إليكي إمسحي دمة عنيني

دمعتك غاليه عليّا..

إضحكي دي الضحكة حلوة من كل الزوايا

أصل الحكاية إننا لابد نعلن حبنا ودا كل دا من حقنا

ما أنا ليكي وإنت ليّا في النهاية..!!





من غير وداع..!!



د. أبو العلا أحمد أحمد عارف

- ولد الشاعر في بلدة محلة مرحوم التابعة لمدينة طنطا بمحافظة الغربية بجمهورية مصر العربية.
- حاصل على شهادة بكالوريوس التجارة من كلية التجارة جامعة الزقازيق عام 1987م
- حاصل على شهادات ودورات في القانون الدولي
- حاصل على ماجستير في الوسائل البديلة لفضل النزاعات وتأثيرها على المحاكم التجارية بالمملكة العربية السعودية عام 2019م من الهيئة الدولية للتحكيم التجاري الدولي.
- وحاصل أيضاً على الدكتوراة في التحكيم التجاري الدولي في فض نزاعات التجارة الإلكترونية عام 2022م
- زميل كلية اكويتي كوليج لندن . إنجلترا
- "SPECIAL ARBITRATION UNIT EQUITY COLLEGE LONDON"
ENGLAND
- مستشار تحكيم تجاري دولي بالهيئة الدولية للتحكيم التجاري
- مستشار دولي مسجل بقوائم غرفة التحكيم بلجنة حقوق الانسان
- قاضي معتمد بالهيئة الدولية للتحكيم التجاري الدولي بلندن
- عمل مفتش ضرائب بالإدارة العامة للضرائب العقارية بجمهورية مصر العربية





- يعمل حالياً مستشار قانوني ومُحكّم قضائي بالمملكة العربية السعودية
- صدر له ديوان " لن تكوني اليوم دمعي " باللغة العربية الفصحى
- يعتبر ديوان " من غير وداع " هو الديوان الأول باللهجة العامية المصرية للمؤلف .
- بدأ الشاعر كتاباته الشعرية منذ نعومة اظافره بالمدرسة الابتدائية . وظهرت ابداعاته الشعرية مؤخراً في ديوان " لن تكوني اليوم دمعي "
- يتميز الشاعر بالحكمة في كتاباته التي تولد في صمته ، والأفكار التي تتدفق والمخيّلة التي تنشط في العزلة الإيجابية المنتجة ، والاختلاء بالنفس ويبدو ذلك جلياً في قصائده .



صدر للشاعر ديوان: لن تكوني اليوم دمعي – عن دار الأديب للطبع والنشر والتوزيع والترجمة عام 2024م

وديوان: من غير وداع – عن دار الأديب للطبع والنشر والتوزيع والترجمة عام 2024م

وله تحت الطبع العديد من دواوين الشعر العامي والفصحى .

